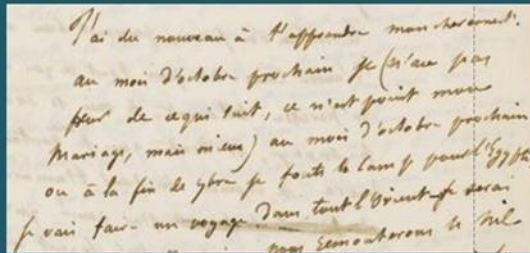


## FLAUBERT - DIALOGUE D'UNE RIVE A L'AUTRE

Parcours croisé entre littérature, peinture et photographie

**«Je fouts le camp pour l'Egypte» écrit Flaubert.**

Accompagnons-le!



J'ai du nouveau à t'offrir mon bonsoir.  
au mois d'octobre prochain je (si au plus  
jeur de ce qui tuit, ce n'est point mon  
mariage, mais si ce) au mois d'octobre prochain  
ou à la fin de l'été je foute le camp pour l'Egypte.  
je vai faire un voyage. Dans tout l'été de l'été  
je semblerons le Nil

Incipit de la lettre du 6-5-1849 à E. Chevallier



Flaubert au CAIRE,  
dans le jardin de l'hôtel du Nil,  
photographié par MAXIME du CAMP

<http://annickpolin.wixsite.com/litterature-peinture>

Lettres et carnets de voyage de Flaubert, tableaux orientalistes et photographies primitives, nous transporteront de manière sensible dans l'Egypte que découvre Flaubert en 1849.

Nous étudierons dans quelles conditions matérielles et dans quel contexte Flaubert fait ce voyage.

Nous le verrons, « revêtu d'une grande chemise de nubien et coiffé d'un « tarbouch rouge », admirer les paysages, « s'étonne[r] des villes et des hommes » et s'attendrir devant les chameaux.

Nous suivrons son programme éclectique : discussion religieuse et « baisade », analyse politique et « mal au ventre », piqûres de puces et accès de mélancolie, sans compter la lecture et, bien sûr, l'écriture.

Une conférence d'Annick POLIN  
intégrée au projet porté par l'APAT (Les Amis du Printemps Arabe et de la Tunisie)  
dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert.  
PROJET LABELISE FLAUBERT 21 - SOUTENU PAR LA REGION NORMANDIE